

آن را ندیده‌ام؛ اما همیشه به آن سو سجاده گشوده‌ام. همیشه هنگام قنوت، دست‌هایم را به آن سمت کبوتر کرده‌ام. من آن جا را از کودکی از کتاب‌های دینی، حرف‌های مامان و بابا شناخته‌ام. آن را در پس‌زمینه عکس زایران دیده‌ام. در آن جا آرامشی موج می‌زند که هر چند از نزدیک آن را لمس نکرده‌ام، اما از ضربان قلبم، وقتی رو به آن سو می‌ایستم، می‌توانم خدوس بزنم که آن آرامش، از چه جنسی است و آن دریای موج سفید و آن پاکی سیال، رو به کدام ساحل آرامش است. من در خیالم، بارها و بارها حجرالاسود را بوسیده‌ام. من زمزم را در اشک‌هایم یافته‌ام، من بارها و بارها همراه هاجر، صفا و مروه را هروله کنان پیموده‌ام. من آن جا را دوست دارم و احساس می‌کنم که پس از این همه سرگردانی و دنبال او گشتن، روزی او را همان جا پیدا خواهم کرد. او را پیدا خواهم کرد؛ در آن جا که خورشید از همه جا گرمتر و زنده‌تر، می‌تابد. آن جا که ابایل هم می‌داند محکم‌ترین بنای دنیاست. آن جا قلب من آرام خواهد شد، مثل کودکی که در آغوش مادر آرام گرفته است. آن جا پاهای من، به یاد او گام برمی‌دارند. آن جا دلم بروانه می‌شود. آن جا چشممه‌ها، به زمزم خواهد پیوست. آن جا صدایم با صدای بال و پر ملایک آمیخته خواهد شد. آن جا دست و پایم پرنده‌تر از هر بار، به سوی او خواهد شتافت و او را صدا خواهد زد. من آن جا در حریر گرم لبخند جبرئیل پوشانده خواهم شد.

آن جا کجاست مگر؟ آن جا کجاست مگر که دلم می‌داند پس از این همه سرگردانی و دنبال او گشتن، روزی او را همان جا پیدا خواهم کرد. او را پیدا خواهم کرد؛ در آن جا که خورشید از همه جا گرمتر می‌تابد. آن جا «اقرب‌الیه من حبل الورید» را بهتر احساس خواهیم کرد و زمزمه‌هایم، اوج خواهد گرفت. معراج قلب من، آن جاست. من آن جا با ضربان قلبم، حرف‌های تازه خواهیم داشت. آن جا سکوت من، خویش را فراموش می‌کند و صدای شود، صدایی ابدی. من آن جا می‌خوشم و خودم را باز می‌یابم. خودم را که یافتم او را می‌یابم. او را می‌یابم و با قلبی باز می‌گردم که در زمزم صفا داده شده است... برمی‌گردم با بال‌هایی که از جنس بال‌های جبرئیل است. برمی‌گردم با تیسم‌هایی که از جنس دیدار است. من امدم تا او را بشناسم و او را حس کنم. محبت او در رگ‌هایم جریان یابد و زنده باشم. زنده باشم و به سوی او نفس بکشم و در هر نفس، یاد او را بینم. او را بخوانم و او را بنویسم. من امدم که روزی به آن جا بروم؛ آن جا که می‌دانم خانه ابدی دل من است؛ آن جا که وحدت بین تمام ذرات عالم را می‌شود خس کرد؛ آن جایی که ندیده‌ام اما دیده‌ام.

• زهرا اهی نژاد •

## نیت‌های بوییدنی است

یکی از شاگردان امام سجاد<sup>علیه السلام</sup> از ایشان پرسید: «اگر فرشتگان اعمال ما را نویسنده، خب بجاست، چون می‌بینند و می‌نویسنده، اما این که خداوند متعال می‌فرمایند: آنچه را درون شماست، چه آشکار سازید چه مخفی بدارید، خداوند به سبب آنها از شما حساب می‌کشد، چگونه ممکن است؟ چگونه اسرار درونیمان، که هیچ‌گاه افشا نکردیم در قیامت، حساب‌رسی می‌شوند؟ فرشتگان که نیت‌های ما را نمی‌بینند، پس چگونه می‌فهمند تا بنویسند؟»

سیدالساجدین<sup>علیه السلام</sup> جواب دادند: «ایا بوی باغ و بستان و بوی گنداب و کنافت یکی است؟ اگر از کنار باغی معطر و پر از گل بگذرید، آیا بوی خوبی احساس نمی‌کید. هنگامی که بوی بد به مشام انسانی برسد، می‌فهمد که در آنجا زباله و لجن است. اری از بو می‌توان فهمید که از کنار باغ می‌گذریم یا از کنار چاه.»

فرشتگان از بوی خوش تشخیص می‌دهند در قلب مؤمنی، اسرار و نیت‌های خیر و طاهر وجود دارد و از بوی بد، پلیدی درون شخص و نیاتش را احساس می‌کنند. آنها این گونه حقیقت اعمال و نیات همه انسان‌ها را می‌شناسند.

حال که فرشتگان، به راحتی این مسائل را درک می‌کنند، انسان‌های کامل مانند معصومان و بزرگان دینمان که از فرشتگان، هزاران بار برtero و الاترنند، به چه سادگی مؤمن را از منافق و خوب را از بد تمیز می‌دهند. برای انسان کامل حقیقت وجود انسان‌ها، کاملاً واضح است. در کنار این مطلب، این قضیه را هم بخوانید: حضرت علی<sup>علیه السلام</sup> در مسجد مشغول سخنرانی بودند بعضی از جاسوسان اموی، خبر اوردنده که خالدین عرفطه مُرده حضرت اعتایی نکردنده ولی عدهای باورشان شد که خالد مرده است. بار دیگر گفتنه شد: خالد مُرده. باز هم حضرت اعتایی نکردنده. وقتی برای بار سوم این خبر را رسماً اعلام کردنده، حضرت علی<sup>علیه السلام</sup> فرمودند: نه، نمرده است. او هنوز زنده است و بهزودی با تحریک نیروهای طاغوت، شورشی را بر ضد من راه می‌اندازد و از در همین مسجد وارد می‌شود. آن گاه حضرت به کسی که پای منبرشان بود، اشاره کرده و فرمودند: پرچم خالد هم به دست این شخص است که علیه حق قیام می‌کند! این قضیه، بعدها موبه‌مو اتفاق افتاد. به نظرم بوی گند خالد به مشام حضرت رسیده بود.

منبع: حکمت عیادات، آیت‌الله جوادی‌آملی.

